

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εθνικού Οργανισμού (MUCF) ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.  
Κωδικός έργου: 2023-2-SE02-KA220-YOU-000171087

***Αυτή η ιστορία αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου***

***«SkillsXcellerate: Ενίσχυση των νέων στην πορεία τους προς την ανεξαρτησία μέσω της επιχειρηματικότητας»  
WP2 – Βέλτιστες πρακτικές επιχειρηματικότητας***

**Τίποτα δεν είναι καλύτερο από ένα χόμπι που μετατρέπεται σε επιχείρηση**

**Gintare**

**Λιθουανία**

**ΠΩΣ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΙΔΡΥΣΕ Η GINTARE ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ**

Η Gintare πάντα αστειεύεται ότι ξεκίνησε την επιχείρησή της όταν ήταν 4 ετών, επειδή τότε έκανε το πρώτο της μάθημα μπαλέτου. Επέστρεψε στον χορό του χορού όταν ήταν 7 ετών και τώρα έχουν περάσει 29 χρόνια που ασχολείται με επαγγελματικούς χορούς.

Η Gintare δίδαξε το πρώτο μάθημα χορού όταν ήταν 16 ετών. Δεν ήταν μια κανονική δουλειά, αλλά της έδωσε κάποια πρακτική εμπειρία. Αργότερα, ολοκλήρωσε τις πτυχιακές της σπουδές στη Διαχείριση Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο του Βίλνιους και απέκτησε επίσης άδεια επαγγελματία εκπαιδευτή Zumba στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ενώ σπούδαζε στο πανεπιστήμιο, η Gintare εργαζόταν ως αυτοαπασχολούμενη δασκάλα χορού και ήταν εύκολο να ισορροπήσει τις σπουδές με τη δουλειά, επειδή είχε πρωινές διαλέξεις στο πανεπιστήμιο και βραδινά μαθήματα χορού.



Μετά την αποφοίτησή του από το πανεπιστήμιο, η Gintare άρχισε να αναζητά μια «σοβαρή» δουλειά, από τις 9 έως τις 5. Ένιωθε ότι το να δουλεύει μόνη της ως δασκάλα χορού δεν ήταν αρκετό και έτσι έψαχνε απεγνωσμένα για δουλειά για μισό χρόνο. Παρόλο που βρήκε μερικές προσφορές για εργασία σε γραφείο, η σκέψη να κάθεται σε ένα γραφείο για 8 ώρες της φάνηκε τόσο βαρετή που δεν το δοκίμασε καν. Η αναζήτηση συνεχίστηκε μέχρι που μια μέρα η Gintare έλαβε ένα τηλεφώνημα σχετικά με μια προσφορά εργασίας. Την αποδέχτηκε χωρίς δισταγμό και εδώ και 10 χρόνια εργάζεται με μερική απασχόληση ως καλλιτεχνική διευθύντρια - διοργανώτρια εκδηλώσεων στο Πολιτιστικό Κέντρο. Είχε μια ομάδα αθλητικού χορού, δίδασκε χορό σε παιδιά και ενήλικες και συνέβαλε επίσης στη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων εκεί.

Αυτή η δουλειά της προσέφερε κάποια οικονομική σταθερότητα και ήταν επίσης πολύ κοντά στα όνειρά της, στο χόμπι της - τον χορό. Παράλληλα, εντάχθηκε στη σχολή χορού «Sokiu Akademija».

**ΠΩΣ Η GINTARE ΑΝΕΠΤΥΞΕ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ**

Εργάστηκε ως αυτοαπασχολούμενη καθηγήτρια χορού στην «Sokiu Akademija» για 10 χρόνια. Αυτό το στούντιο χορού λειτουργούσε σε δύο πόλεις: Κάουνας και Βίλνιους. Υπήρχαν 4 δάσκαλοι στο Βίλνιους και μόνο 1 στο Κάουνας - εκείνη. Καθώς ήταν η μόνη στο Κάουνας, ήταν υπεύθυνη για διάφορες δραστηριότητες - όλα τα διαχειριστικά θέματα ήταν υπό την ευθύνη της: διαφήμιση, δημιουργία ομάδων, κράτηση χώρων για εκδηλώσεις κ.ο.κ. Ήταν σαν να χρησιμοποιούσε ένα στούντιο χορού μάρκας franchise. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η Gintare απέκτησε άδεια λειτουργίας επιχείρησης και άρχισε να εργάζεται ως αυτοαπασχολούμενη.

Η Gintare συμμετείχε επίσης σε πολλούς διαγωνισμούς χορού, καθώς και σε τηλεοπτικά προγράμματα όπως το «Dancing with the Stars» ή το «So You Think You can Dance».

Δεδομένου ότι σχεδόν όλη της η ζωή συνοδεύεται από χορούς και έχοντας κατά νου όλα αυτά τα χρόνια που πέρασε σε αίθουσες χορού, θα ήταν μάλλον παράλογο και παράλογο να στρέψει την καριέρα της σε διαφορετική κατεύθυνση από το χορό. Όταν η Gintare μπήκε στο πανεπιστήμιο ήθελε να επιλέξει τον χορό για ειδικότητα, αλλά η οικογένειά της ήταν λίγο επιφυλακτική σε αυτό. Όπως όλοι οι γονείς ήθελαν να πάρει ένα πιο σοβαρό πτυχίο. Έτσι, η Gintare επέλεξε τις σπουδές που ήταν πιο κοντά στα ενδιαφέροντά της - Πολιτιστική Διαχείριση. Είναι ευχαριστημένη με την επιλογή της, διότι βοηθάει στην επέκταση των δραστηριοτήτων της - οργάνωση και πραγματοποίηση εκδηλώσεων.

Τέλος, το 2019, η Gintare αποφάσισε να ανοίξει τη δική της σπουδή χορού «Gintares sokiu ir laisvalaikio studija». Αυτή ήταν η καλύτερη απόφαση γιατί έκανε το όνειρό της πραγματικότητα. Τώρα έχει μια ομάδα 6 καθηγητών χορού και το στούντιό της προσφέρει ένα ευρύ φάσμα μαθημάτων χορού, ενώ διοργανώνει και εκδηλώσεις για παιδιά και ενήλικες.

**ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ GINTARE ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

Κάποια από τα μελλοντικά της σχέδια περιλαμβάνουν τη συνεργασία με εξειδικευμένες ομάδες (χορός για τυφλούς, άτομα με ειδικές ανάγκες, οικογενειακοί χοροί και άλλα). Το στούντιο χορού της επεκτείνει τις δραστηριότητές της με τη βοήθεια διαφόρων προγραμμάτων, για παράδειγμα, ετοιμάζει πρόταση για τη συγκέντρωση πόρων ώστε οι μειονεκτούσες κοινωνικές ομάδες να έχουν δωρεάν μαθήματα χορού στο πλαίσιο της πρόσκλησης του δήμου του Κάουνας. Θέλουν επίσης να επεκτείνουν τις υπηρεσίες τους στον τομέα της ψυχαγωγίας, ώστε να μην παρέχουν μόνο μαθήματα χορού, αλλά να εργάζονται και σε εκδηλώσεις ποικίλου προφίλ και μεγαλύτερης κλίμακας.



**ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ GINTARE ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**

Αυτή τη στιγμή η Gintare είναι πολύ ευχαριστημένη με αυτό που κάνει. Έχει απόλυτη δημιουργική ελευθερία και μπορεί να προγραμματίσει τον χρόνο εργασίας της.

Η Gintare πιστεύει ότι δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από ένα χόμπι που μετατρέπεται σε δουλειά ή επιχείρηση.

Έτσι, η ευχή της είναι να βρουν όλοι ένα χόμπι και να μην εγκαταλείψουν ποτέ την προσπάθεια να το κάνουν δουλειά ή επιχείρηση. Όταν αγαπάς τη δουλειά σου, δεν χρειάζεται ποτέ να δουλεύεις.



Πηγή εικόνων: όλες οι εικόνες της ιστορίας προέρχονται από το προσωπικό αρχείο της Gintare.

Ευχόμαστε καλή τύχη στην **GINTARE**!

Αν ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για την επιχείρηση της Gintare ή να έρθετε σε επαφή μαζί της, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί της μέσω Email: [sokiai.laisvalaikis@gmail.com](file:///C:\Users\giorg\Downloads\sokiai.laisvalaikis@gmail.com)

FB: <https://www.facebook.com/GintaresStudija/>

Ιστοσελίδα: <https://gintares-studija.lt/>

Όλα τα περιεχόμενα προστατεύονται από άδεια χρήσης CC BY-ND-SA 4.0